

II. časť

54 **Andante**

mf

f

55 **Allegro**

mf

56 **Moderato**

mf

Pokapala na salaši

Ľudová

57

Predtaktie je neúplný takt na začiatku skladby.
Spravidla býva doplnený na konci skladby.

58 **Moderato**

mf

f

59

Marcia **Trenčianska kasáreň** Ľudová

60

61

Con moto **Zelená sa bučina** Ľudová

62

Fine

Comodo **D.C. al Fine**

63

Ja do lesa

česká ľudová

64 **Moderato**

f mf

mf f

65 **Maestoso**

mf

f

mf

66 **Andante**

mf

f

Trojosminový takt sa v rýchlejšom tempe zvyčajne hráva na jednu dobu.
Cvič však najprv pomaly - na tri doby.

67 **Allegro**

mf

Podobne sa hrá i 3/4 takt, ak je v skladbe predpísané rýchle tempo,
ako je tomu v tomto prípade. / Vivo = živo /

Vivo

68

Allegretto

69

Dojpolový takt - alla breve sa najčastejšie používa v pochodoch.
Celá nota sa hrá na 2 doby
polová nota sa hrá na 1 dobu
štvrtová nota sa hrá na 1/2 doby

Marcia

70

71 **Marcia**

f

mf

f

72 **Andante** **Pieseň** J. B. Lully

mp

f

mp

73 **Moderato**

mf

74 **Andante**

mf

p

mf

f

Animato

75

mf

f

Animato

76

mf

f

p

mf

Comodo

77

mf

simile

Moderato

78

mf

Comodo

79

mf

Tranquillo

80

mf

Andante

81

mp

f

mp

Pochod

82

f

Moderato

83

mf

Synkopa je rytmický tvar, v ktorom sa prízvuk
prenáša z ľažkej, teda prvej doby na dobu ľahkú.

84

85

simile

A ja ťa nechcem

Ľudová

86

Des dur

87

mf

5 6 5 6

Energico

88

mf

Swing tempo

89

f

Comodo

90

mf

Con moto

91

mf

mp

mf

Andante

92 *mp*

Allegro

93 *mf*

Polka

94 *mf*

Comodo

95 *mf*