

Rádio dychovka a Adam Hudec predstavujú...

XXXI.- DH Záhoráci

0. Zvučka relácie - 0,21´

Do nej hlas:

Rádio dychovka a Adam Hudec predstavujú. Dnes - dychovú hudbu Záhoráci. Hudba dohrá zvučku.

A.H.: Prijemný deň želá poslucháčom internetového Rádia dychovka Adam Hudec. Dnes Vám budeme hrať skladby DH Záhoráci. Táto kapela vznikla v roku 1990, hneď po revolučných udalostiach. Vznikla fúziou malej DH Vitolka, ktorá fungovala pri podniku Palma a viedol ju Ján Jamriška s tzv. Záhoráckou kvartou - teda štyrmi hráčmi z bývalých členov DH Unínčanka. A keďže tam boli Unínčané, tak aj ich repertoár sa spočiatku podobal repertoáru DH Unínčanka. Môžete to porovnať v piesňach Záhorí, Chodzíme dzedzinú a v piesni a valčíku Tak jak teče do Dunaja Morava. Prijemné počúvanie s DH Záhoráci. 0,52

1. Záhorí	M.Irša	3,05 (MP3)
2. Chodzíme dzedzinú	M.Čechovský	2,20
3. Tak jak teče do Dunaja Morava	M.Irša	3.15

A.H.: Pieseň Miroslava Iršu v aranžmánach Jána Jamrišku Tak jak teče do Dunaja Morava sme počuli typický zvuk DH Záhoráci. Typický je najmä tým, že nepoužívali 3 sprievodné dychové nástroje, ale ich nahradil akordeón. A zvuk harmoniky napr. v tejto piesni dáva úplne inú farbu kapele, ako ich poznáme z tradičných dychových hudieb. Predošlí členovia DH Unínčanka - Janek Juriga, Lexa Vanek a najmä spevák Izidor Vanek, spolu s piesňami textára, skladateľa a scenáristu Mira Iršu - pokračovali v DH Záhoráci v ospevovaní tohto pekného kúta Slovenska. K spomínanej štvorici Záhorákov pribudli hudobníci VUS- u a PH Bratislava - trubkár a aranžér väčšiny piesní Záhorákov Ján Jamriška, speváčky Marta Komarová a Anna Kováčová, či sólista VUS-u Pavol Kmeť. Kvalitní hráči bratislavských orchestrov, ako napr. Ričovský, Karafa, Baranec, Olšanský, či akordeonista Vagvölgyi - tvorili základ dobrej kapely. Môžete sa o tom presvedčiť v nasledujúcich orchestrálnych skladbách v podaní Záhorákov. Budú to Katovská polka, Vínný valčík či v skladbe pre sólový akordeón - Stará láska. 1,33

4. Kátovská polka	M.Irša	3,05
5. Vínný valčík	M.Irša	3,33
6. Stará láska	J. Vagvölgyi	3,39

A.H.: DH Záhoráci mali autorské zázemie najmä hraním piesní záhoráckeho „pjesníčkára“ Miroslava Iršu, ktoré aranžoval Ján Jamriška. DH Záhoráci však spolupracovala aj s inými autormi, napr. Milanom Čechovským, Stanom Mášikom, Milom Hlaváčkom a niekoľko skladieb som im urobil aj ja. Napr. polku Krojovaná muzika, ktorú si teraz vypočujeme a podľa ktorej bola nazvaná aj MC vydaná ZDHS v roku 1992. Potom to bude valčík Milan Čechovského Najpeknejší co mám a k tomu vám zahrajú ešte polku s názvom Pod oknom, ktorú aranžoval Milo Hlaváček.

		0,47
7. Krojovaná muzika	A.Hudec	3,47
8. Najpeknejší co mám	M.Čechovský	2,40
9. Pod oknom	M.Irša/M.Hlaváček	3,21

A.H.: DH Záhoráci vedená Jánom Jamriškom koncertovala po celom Slovensku, ale aj v zahraničí, napr. v Rakúsku, Taliansku či Nemecku. Nahrala viacero MC, CD -čiek, napr. aj pre rakúske vydavateľstvo Adler Musikverlag. Bolo to CD orchestrálnych skladieb, poväčšine od M.Iršu v úpravách kapelníka Jána Jamrišku, ale bola tam aj skladba Stana Mášika s názvom Amberg valčík, ktorú ako hosť nahral trubkár Malokarpatskej kapely Peter La Garde. Po nej si vypočujeme príjemnú polku s názvom U Mlyna a valčík Oma Walzer. Príjemnú pohodu s orchestrálnymi skladbami v podaní Záhorákov.

		0,47
10. Amberg valčík	S.Mášik	2,47
11. U mlyna	M.Irša	4,06
12. Oma Walzer	M.Irša	3,28

A.H.: Od roku 1986 sme usporadúvali v Bratislave veľký trojdňový festival s názvom Bratislavské slávnosti dychových hudieb. Predstavilo sa na nich počas siedmich rokov existencie BSDH množstvo najlepších slovenských ale aj zahraničných kapiel a orchestrov. Ja ako režisér týchto programov spolu so scenáristom Mirom Iršom sme sa stále snažili vymyslieť niečo nové, veľa komponovaných programov pre BSDH sú dodnes pamätné, ako vynikajúce predstavenia v PKO v Bratislave. Robili sme napr. programy Malokarpatská kapela kontra Mistříňanka, Záhorácka svadba s Unínčankou a Jožkom Černým, Hybš hrá polku, pamätný Galakonzert 4.ročníka vysielaný na Československej televízii v nedeľu večer v prime time od 20.00 do 21.00 hod. 19.novembra 1989, kde účinkovalo 10 kapiel a orchestrov zo Slovenska, Rakúska, ZSSR, Francúzska i ČR. V roku 1992 sme vymysleli program s názvom Bratislavský pupkáči. Do kapely sme angažovali najtlstejších muzikantov z Bratislavy a špeciálne pre tento program sme vytvorili 15 piesní ospevujúcich zlatý mok – teda piesne o pive. Potom sme v ZDHS vydali MC s týmito piesňami s názvom Pivu chvála, pivu zdar, kde

polovicu piesní nahrala Malokarpatská kapela a druhú polovicu DH Záhoráci. My si teraz vypočujeme 3 piesne z tejto kazety v podaní DH Záhoráci a budú to piesne – Pivu zdar, Šenkár, kde toľko trčíš a Pitná voda šancu nemá. 2,02

13. Pivu zdar	M.Irša	2,46
14. Šenkár, kde toľko trčíš	J.Jamriška	3,35
15. Pitná voda šancu nemá	J.Jamriška	3,28

A.H.: DH Záhoráci, vedená neskôr dlhoročným predsedom ZDHS Jánom Jamriškom, sa v 90.-tych rokoch transformovala aj do kapely menšieho obsadenia a dali si názov Záhorácki strýci. DH Záhoráci i Záhorácki strýci interpretovali najmä piesne ospevujúce Záhorie, s komponovanými programami koncertovali po celom Slovensku, nahrávali piesne pre Opus či vydavateľstvo ZDHS, boli často vysielaní v Slovenskom rozhlase či Slovenskej televízii. Dnes už žiaľ, táto kapela nefunguje. Na záver dnešnej relácie si vypočujeme ešte 2 skladby z ich repertoáru. O týždeň sa na stretnutie s vami teší autor dnešnej relácie Adam Hudec. Dopočutia, priatelia. 0,53

16. Tirolka polka	M.Irša	2,38
17. Radimovská polka	M.Čechovský	2,30

54,56

+ texty:

durata: 60,54