

ANDREJ & ANDREJ

polka - solo für zwei Trompeten

Ján Jamriška

1

Polka tempo

Flöte C 1-2

Oboe

Klarinette Es

Klarinette B 1

Klarinette B 2

Klarinette B 3

Fagott

Altsax Es 1-2

Tenorsax B 1-2

Baritonsax Es

Horn F 1-3

Horn F 2-4

Flügelhorn 1B

Flügelhorn 2B

Tenorhorn

Eufonium

Trompete B1 solo

Trompete B2 solo

Trompete B3

Posaune 1-2

Posaune 3

Begleitung B

Dirigent C

Tuba C

Glockenspiel

Schlagzeug

mf

f

á 2

á 2

3.Tr.

mf

Cadenza Solo Tr.

Cadenza Solo - poco animato

Cadenza Tr. Solo - poco animato

B

Gmi

Es

F7

B

Fl. C 1-2

Oboe

Kl. Es

Kl. B 1

Kll. B 2

Kl. B 3

Fag.

Altsax Es 1-2

Tenorsax B 1-2

Baritonsax Es

Horn F 1-3

Horn F 2-4

Flüg. 1B

Flüg. 2B

Tenh.

Euf.

Tr. B1 solo

Tr. B2 solo

Tr. B3

Posaune 1-2

Pos. 3

Begl. B

Dir. C

Tb. C

Glock.

Schlag.

f

fp

Meno

Cmi Dmi Es

F7

à 2

Meno

To I.

Fl. C 1-2 *f* **1** *mp* *1x tacet*

Oboe **1** *1x tacet*

Kl. Es **1**

Kl. B 1 **1**

Kll. B 2 **1**

Kl. B 3 **1**

Fag. **1** *1x tacet*

Altsax Es 1-2 **1** *1x tacet*

Tenorsax B 1-2 **1** *1x tacet*

Baritonsax Es **1**

Horn F 1-3 **1**

Horn F 2-4 **1**

Flüg. 1B **1**

Flüg. 2B **1** *1x tacet*

Tenh. **1** *1x tacet*

Euf. **1** *1x tacet*

Tr. B1 solo **1** *mf*

Tr. B2 solo **1**

Tr. B3 **1**

Posaune 1-2 **1**

Pos. 3 **1**

Begl. B **1**

Dir. C **1** *Ten. 1x tacet* **B** **Es** **Cmi** **F7** **B**

Tb. C **1**

Glock. **1**

Schlag. **1**

Fl. C 1-2

Oboe

Kl. Es

Kl. B 1

Kll. B 2

Kl. B 3

Fag.

Altsax Es 1-2

Tenorsax B 1-2

Baritonsax Es

Horn F 1-3

Horn F 2-4

Flüg. 1B

Flüg. 2B

Tenh.

Euf.

Tr. B1 solo

Tr. B2 solo

Tr. B3

Posaune 1-2

Pos. 3

Begl. B

Dir. C

Tb. C

Glock.

Schlag.

Fl. C 1-2 *mf* *Play!* *ff*

Oboe

Kl. Es

Kl. B 1

Kll. B 2

Kl. B 3

Fag. *Play!*

Altsax Es 1-2 *Play!*

Tenorsax B 1-2 *Play!*

Baritonsax Es

Horn F 1-3

Horn F 2-4

Flüg. 1B *Play!*

Flüg. 2B *Play!*

Tenh. *Play!*

Euf. *Play!*

Tr. B1 solo

Tr. B2 solo

Tr. B3

Posaune 1-2

Pos. 3

Begl. B

Dir. C *Cmi* *F7* *B* *G7* *Cmi* *F7* *B*

Tb. C

Glock.

Schlag.

2. *FINE* 3 *tr*

Fl. C 1-2

Oboe

Kl. Es

Kl. B 1

Kll. B 2

Kl. B 3

Fag.

Altsax Es 1-2

Tenorsax B 1-2

Baritonsax Es

Horn F 1-3

Horn F 2-4

Flüg. 1B

Flüg. 2B

Tenh.

Euf.

Tr. B1 solo

Tr. B2 solo

Tr. B3

Posaune 1-2

Pos. 3

Begl. B

Dir. C

Tb. C

Glock.

Schlag.

3 *d 2*

B Gmi Es7 F Dmi Es > Cmi7 C7

Fl. C 1-2

Oboe

Kl. Es

Kl. B 1

Kll. B 2

Kl. B 3

Fag.

Altsax Es 1-2

Tenorsax B 1-2

Baritonsax Es

Horn F 1-3

Horn F 2-4

Flüg. 1B

Flüg. 2B

Tenh.

Euf.

Tr. B1 solo

Tr. B2 solo

Tr. B3

Posaune 1-2

Pos. 3

Begl. B

Dir. C

Tb. C

Glock.

Schlag.

mf

f

tr

Soli

mf

Soli

mf

F7

Soli

Es

F7

B

F7

Fl. C 1-2 *tr* *mf* *ff* *tr*

Oboe

Kl. Es

Kl. B 1

Kll. B 2

Kl. B 3

Fag.

Altsax Es 1-2 *d 2*

Tenorsax B 1-2

Baritonsax Es

Horn F 1-3

Horn F 2-4

Flüg. 1B

Flüg. 2B

Tenh.

Euf.

Tr. B1 solo

Tr. B2 solo *Tr. 3*

Tr. B3

Posaune 1-2

Pos. 3

Begl. B

Dir. C *F7* *B* *F7* *B* *Gmi* *Esj7* *F* *Dmi*

Tb. C

Glock.

Schlag.

9

Fl. C 1-2

Oboe

Kl. Es

Kl. B 1

Kl. B 2

Kl. B 3

Fag.

Altsax Es 1-2

Tenorsax B 1-2

Baritonsax Es

Horn F 1-3

Horn F 2-4

Flüg. 1B

Flüg. 2B

Tenh.

Euf.

Tr. B1 solo

Tr. B2 solo

Tr. B3

Posaune 1-2

Pos. 3

Begl. B

Dir. C

Tb. C

Glock.

Schlag.

mf

Soli

Es

C7

F7

Soli

Es

B

[illegible]

The image displays a page from a musical score, likely for a symphony orchestra. The score is written in 2/4 time and includes various instruments and their parts. The instruments listed on the left are: Fl. C 1-2, Oboe, Kl. Es (E-flat Clarinet), Kl. B 1 (B-flat Clarinet), Kl. B 2 (B-flat Clarinet), Kl. B 3 (B-flat Clarinet), Fag. (Bassoon), Altsax Es 1-2 (Alto Saxophone E-flat), Tenorsax B 1-2 (Tenor Saxophone B-flat), Baritonsax Es (Baritone Saxophone E-flat), Horn F 1-3 (French Horn F), Horn F 2-4 (French Horn F), Flüg. 1B (Flügelhorn 1B), Flüg. 2B (Flügelhorn 2B), Tenh. (Tenor Horn), Euf. (Euphonium), Tr. B1 solo (Trumpet B1 solo), Tr. B2 solo (Trumpet B2 solo), Tr. B3 (Trumpet B3), Posaune 1-2 (Trombone 1-2), Pos. 3 (Trombone 3), Begl. B (Baritone), Dir. C (Director C), Tb. C (Tuba C), Glock. (Glockenspiel), and Schlag. (Drum). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *f*, *pp*, and *mf*. There are also section markers and rehearsal marks indicated by numbers in boxes. The page is numbered 7 in the top right corner.

Fl. C 1-2

Oboe

Kl. Es

Kl. B 1

Kll. B 2

Kl. B 3

Fag.

Altsax Es 1-2

Tenorsax B 1-2

Baritonsax Es

Horn F 1-3

Horn F 2-4

Flüg. 1B

Flüg. 2B

Tenh.

Euf.

Tr. B1 solo

Tr. B2 solo

Tr. B3

Posaune 1-2

Pos. 3

Begl. B

Dir. C

Tb. C

Glock.

Schlag.

Fl. C 1-2

Oboe

Kl. Es

Kl. B 1

Kl. B 2

Kl. B 3

Fag.

Altsax Es 1-2

Tenorsax B 1-2

Baritonsax Es

Horn F 1-3

Horn F 2-4

Flüg. 1B

Flüg. 2B

Tenh.

Euf.

Tr. B1 solo

Tr. B2 solo

Tr. B3

Posaune 1-2

Pos. 3

Begl. B

Dir. C

Tb. C

Glock.

Schlag.

Fl. C 1-2

Oboe

Kl. Es

Kl. B 1

Kl. B 2

Kl. B 3

Fag.

Altsax Es 1-2

Tenorsax B 1-2

Baritonsax Es

Horn F 1-3

Horn F 2-4

Flüg. 1B

Flüg. 2B

Tenh.

Euf.

Tr. B1 solo

Tr. B2 solo

Tr. B3

Posaune 1-2

Pos. 3

Begl. B

Dir. C

Tb. C

Glock.

Schlag.

As Es 3 Cmi B9 As 3

Fl. C 1-2

Oboe

Kl. Es

Kl. B 1

Kl. B 2

Kl. B 3

Fag.

Altsax Es 1-2

Tenorsax B 1-2

Baritonsax Es

Horn F 1-3

Horn F 2-4

Flüg. 1B

Flüg. 2B

Tenh.

Euf.

Tr. B1 solo

Tr. B2 solo

Tr. B3

Posaune 1-2

Pos. 3

Begl. B

Dir. C

Tb. C

Glock.

Schlag.

CODA

CODA

Fl. C 1-2

Oboe

Kl. Es

Kl. B 1

Kl. B 2

Kl. B 3

Fag.

Altsax Es 1-2

Tenorsax B 1-2

Baritonsax Es

Horn F 1-3

Horn F 2-4

Flüg. 1B

Flüg. 2B

Tenh.

Euf.

Tr. B1 solo

Tr. B2 solo

Tr. B3

Posaune 1-2

Pos. 3

Begl. B

Dir. C

Tb. C

Glock.

Schlag.

Fl. C 1-2

Oboe

Kl. Es

Kl. B 1

Kll. B 2

Kl. B 3

Fag.

Altsax Es 1-2

Tenorsax B 1-2

Baritonsax Es

Horn F 1-3

Horn F 2-4

Flüg. 1B

Flüg. 2B

Tenh.

Euf.

Tr. B1 solo

Tr. B2 solo

Tr. B3

Posaune 1-2

Pos. 3

Begl. B

Dir. C

Tb. C

Glock.

Schlag.

mf

f

TRIO D.S. al Coda

d 2

Es

F

B

CODA Φ

Fl. C 1-2 *f* *mf* *ff*

Oboe

Kl. Es

Kl. B 1

Kll. B 2

Kl. B 3

Fag.

Altsax Es 1-2 *f* *Soli*

Tenorsax B 1-2 *f* *Soli*

Baritonsax Es

Horn F 1-3 *f* *Soli á 2*

Horn F 2-4 *f* *Soli á 2*

Flüg. 1B

Flüg. 2B

Tenh. *f* *Soli*

Euf.

Tr. B1 solo *mf* *f*

Tr. B2 solo *mf* *f*

Tr. B3

Posaune 1-2

Pos. 3

Begl. B

Dir. C *Es* *Ten.* *As* *B7* *Es* *G* *Cmi* *Des°* *C7*

Tb. C

Glock.

Schlag.

Fl. C 1-2 *fff* *FINE*

Oboe

Kl. Es

Kl. B 1

Kll. B 2

Kl. B 3

Fag.

Altsax Es 1-2

Tenorsax B 1-2

Baritonsax Es

Horn F 1-3

Horn F 2-4

Flüg. 1B

Flüg. 2B

Tenh.

Euf.

Tr. B1 solo

Tr. B2 solo

Tr. B3

Posaune 1-2

Pos. 3

Begl. B

Dir. C *Fmi* *B7* *Es*

Tb. C

Glock.

Schlag.