

Cingilingibom

Zmes východoslovesnských piesní

Ľudové piesne

upr.: Adam HUDEC

Spev / dirigent

Presto (♩ = 200)

tutti F7 B♭ *Hvizd* F7 B♭ *Hvizd* F7 B♭ Cmi7 F F#dim Gmi7 F7 B♭ F D7
ff V.B.> V.B.>

16 Čardáš ♩ = 138 1 žena: 1
Gmi
1. A ja - ta - ka dzi - voč - ka, cin - gi - lin - gi bom, ra - da vi - jem

26 2
pi - reč - ka, cin - gi - lingi bom. Ra - da vi - jem, ra - da dam cin - gi - lingi bom bom bom,

37 3 Polka ♩ = 138 (B♭ Kl. rómska variácia)
i za ka - lap za - kla - dam, cin - gi - lingi bom. 2. A ty ci - gán do - bre hraj!

47 4
cin - gi - lingi bom, na dzif - ča - ta ňedžmur - kaj, cin - gi - lingi bom. Na dzif - ča - ta

57
na šum - ne, cingilingi bom, bom, bom, naj ňe - cho - dza po hum - ňe, cin - gi - lingi bom.

tutti + B Kl. variácia

68 5 B♭ C9 F F7 B♭ Cmi Cdim D7 Gmi Cmi6 A7 D7 Gmi Cmi6 D7 Gmi Eb7 A♭ L'istesso tempo
A♭

85 6 A♭ 2 ženy:
1. Mamo, mamo, vydajce me, za sta - reho nedajce me, bo sta - remu
2. Ši - ve bradze spomože - me, do vo - dy ju namoči - me, bude rosnuc

95 7 tutti 1. 2. F7
1. šiva brada, nebudzem ho mala ra - da. 2.x poco a poco accel.....
2. do ja - seni, až se brada rozzele - ní.

Presto (♩ = 200)

1 muž: (kurizuje speváčkam)

110 8 B♭mi (Karička) F7 B♭mi
Mi - la mo - ja, pušč me dnuka, bo ci nešem jablu - ka,

Spev / dirigent / 2

3 speváci:

122 B^b mi F7 B^b mi (9) A^b7 D^b M.

Mi - la mo - ja pušc me dnuka, bo ci nešem jablu - ka. Du - na - ju, Du - na - jú

136 $M+\check{Z}$ F^7 $Cdim$ F^7 B^b mi F^7 B^b mi 1. 2.

hej, Du - naju, Du - naju, ja - ka u - ce žim - na voda na kraju, na kra - ju. - ju. >

149 (10) B^b Tu/Ten. F^7 B^b F^7 B^b Trp. F^7 B^b F^7 B^b F^7 B^b

ff

161 *tutti* E^b B^b7 E^b B^b7 E^b E^b B^b7 E^b B^b7 E^b B^b7 E^b C^7 F F^7 B^b

tutti

175 (11) B^b M:

Mila moja, mila moja, milen - ka mi - len - ka, dze je to ta, dze je to ta, studzenka, stu - dzenka,

187 (12) B^b $M:$ *Hvizd* *Hvizd* 1.

co > sme pri - nej šedze - li, še - dze - li bi - le lič - ka ľube - li, ľu - be - li.

201 *Piu mosso* 2. *Kl.* (13) Trp. *ff* (*speváci tanec - rýchly čardáš*)

- be - li. *ff* (*speváci tanec - rýchly čardáš*)

212 *tutti* F^7 B^b F^7 B^b F^7 B^b F^7 B^b Cmi^7 F $F^{\#}dim$

tutti

226 Gmi^7 F^7 B^b (15) *Hvizd* *Hvizd* *Hvizd* *Hvizd*

tutti

co > sme pri - nej šedze - li, še - dze - li bi - le lič - ka

239 Trp. (16) *tutti* *Kl.* *tutti* *Kl.* *tutti* *tutti*

ľu - be - li, ľu - be - li. *ff* *f* *ff* *fff* Hej !

Pre VH OSSR Bratislava
Cingilingibom
Zmes východoslovenských piesní

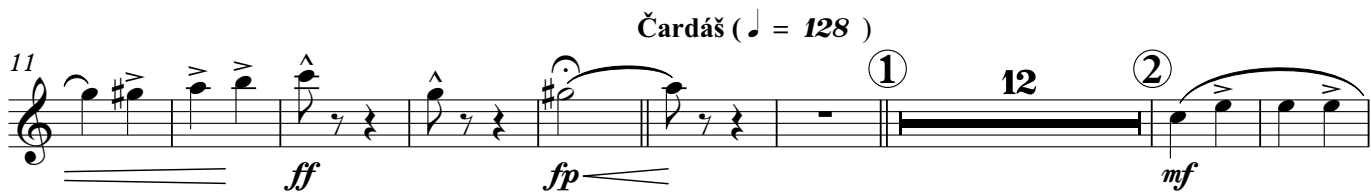
Fudové piesne
upr.: Adam HUDEC

1. Flügelhorn in B

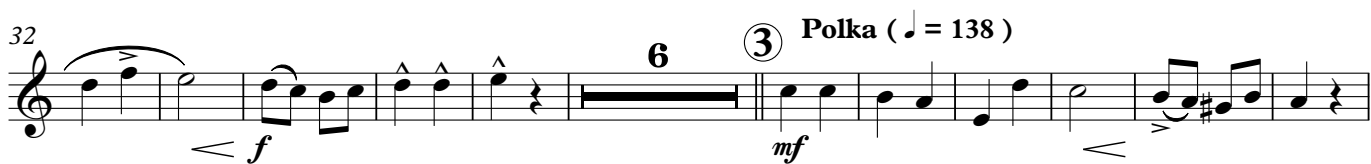
Presto (♩ = 190)



11 Čardáš (♩ = 128)



32 6 3 Polka (♩ = 138)



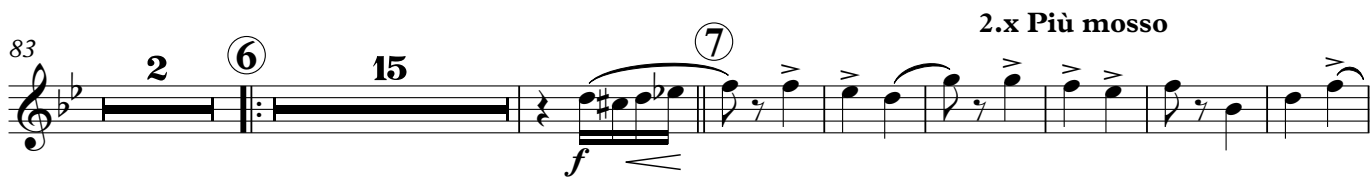
49 4 13 5



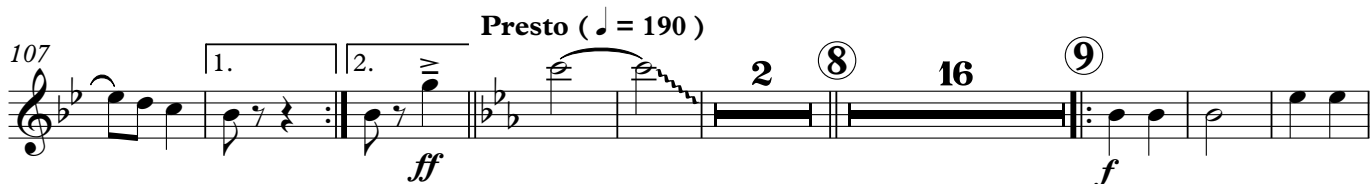
72 L'istesso tempo



83 2 6 15 7 2.x Più mosso



107 Presto (♩ = 190)



133 7 1. 2.



1. Flügelhorn in B

149 **10**

f

164 **11**

ff *f*

176 **12**

f

194 **13** *Piú mosso*

f

207 **14**

f

217

227 **15**

237 **16**

ff *fff* Hej!

Cingilingibom

Tenor in B

Zmes východoslovenských piesní

Ľudové piesne
upr.: Adam HUDEC

Presto (♩ = 190)

f *ff*

15 Čardáš (♩ = 128) ① Soli

fp *mf*

27 ② 7

43 Polka (♩ = 138) ③ 5 ④ 5

61 ⑤

72

81 L'istesso tempo Soli ⑥ 2

93

101 ⑦ 2.x Più mosso 1.

109 Presto (♩ = 190) ⑧ 7

ff

Tenor in B

121 *mf*

130 ⑨ 4 *f* < *ff* *mf*

146 1. 2. ⑩ Soli *ff* *f*

157 *ff*

169 ⑪ *f*

183 ⑫ < *f*

198 1. 2. ⑬ Più mosso *f*

211 ⑭ *f* 3

226 ⑮ *f*

238 ⑯ *ff* *fff* Hej!