

Spev

# Okolo Súče

Valčík

Ľudová  
spracovanie: Adam Hudec

Valčík ♩ = 190

13 1 

1. O - ko - lo Sú - če vo - dič - ka te - čie,  
2. A keď ma nech - ce, ja na to ned - bám,  
3. Pre - čo by som ja smú - tok no - si - la,  
4. Mi - lo - va - la som, a - le len špá - som,

19 

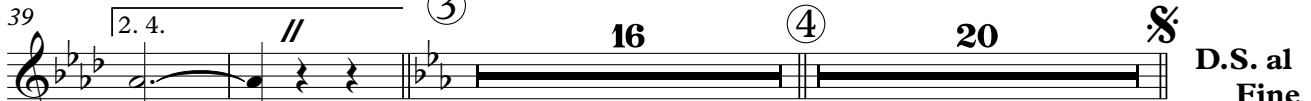
O - ko - lo Sú - če vo - dič - ka te - čie,  
A keď ma nech - ce, ja na to ned - bám,  
Pre - čo by som ja smú - tok no - si - la,  
Mi - lo - va - la som, a - le len špá - som,

26 2 

môj mi - lý po - ve - dal, že ma už ne - chce,  
smú - tok som no - si - la, a - le ho ne - mám,  
však som ho ja ver - ne ne - mi - lo - va - la,  
môj mi - lý ne - ve - del, že fa - loš - ná - som,

32 1. 3. 2 

môj mi - lý po - ve - dal, že ma už ne - chce,  
smú - tok som no - si - la, a - le ho ne - mám,  
však som ho ja ver - ne ne - mi - lo - va - la,  
môj mi - lý ne - ve - del, že fa - loš - ná - som,

39 2. 4. 3 16 4 20  **D.S. al Fine**

chce,  
mám,  
la,  
som,

**Fine**

1. krídlovka B

# Okolo Súče

## Valčík

Ľudová  
spracovanie: Adam Hudec

Valčík ♩ = 190



Tenor B

# Okolo Súče

## Valčík

Ľudová  
spracovanie: Adam Hudec

Valčík ♩ = 190

The musical score is written for Tenor B in 3/4 time, with a tempo of 190 beats per minute. It consists of eight staves of music. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score includes various dynamics such as *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *f* (forte) again. It features several first and second endings, marked with circled numbers 1 through 4. The piece concludes with a double bar line and the word "Fine".