

Sút'aže dychovej hudby

09 - Celoslovenská súťaž MDH Lednické Rovne

00. Úvodná zvučka relácie

0,21

A.H.: Prijemný podvečer želá všetkých poslucháčom rádia Oddychovka Adam Hudec. V reláciách z cyklu Súťaž dychovej hudby Vás dnes oboznámime o najvýznamnejšej súťaži v oblasti malých dychových hudieb na Slovensku – a to o 14. a 15. ročníku Celoslovenskej súťaži MDH v Lednických Rovniach. Tieto relácie budeme vysielat' každý druhý týždeň až do tohtoročnej súťažnej prehliadky, ktorá bude 22. a 23. júna tohto roku. Táto súťaž by sa dala nazvať aj ako – neoficiálne Majstrovstvá Slovenska v tomto žánri. A keďže je to najvýznamnejšia súťaž, tieto relácie budú mať 60 minút, aby sme si mohli pohovoriť a počúvať piesne všetkých doterajších víťazov Lednických Rovní od roku 1986 až doteraz.

XIV. ročník - 1997 víťaz: DH Prievidžanka

V prvej časti dnešnej relácie si niečo povieme o súťaži v roku 1997. Víťazom XIV. ročníka Celoslovenskej súťaže MDH v Lednických Rovniach sa opäť stáva DH Prievidžanka, ktorá túto súťaž vyhrala aj 8 rokov predtým v roku 1989.

Táto kapela z Prievidze bola v 80. a 90.-tych rokoch jedna z najlepších amatérskych dychových hudieb malého obsadenia na Slovensku. Umeleckým vedúcim Prievidžanky bol celých 20 rokov jej existencie Peter Apolen, kapelníkom trubkár Rudolf Mojžiš. Prievidžanka vznikla v roku 1983 pod názvom Veselanka, tvorili ju 15-16 roční chlanci. Po presťahovaní sa z Novák do Prievidze si zmenila meno na Prievidžanka, kde v Dome osvetly v Prievidzi rozbehla svoju činnosť naplno. Kapela veľmi rýchlo kvalitatívne napredovala a o už o niekoľko rokov vyhrala všetko, čo sa na Slovensku vyhrať dalo. Zvíťazila v okresných i krajských súťažiach no a ich najväčšie úspechy dosiahla v rokoch 1989 a aj v roku 1997, keď zvíťazila v Celoslovenskej súťaži MDH v Lednických Rovniach.

Umelecký vedúci Prievidžanky Mgr. Peter Apolen absolvoval Žilinské konzervatórium v hre na klarinete a VŠMU v Bratislave. Pôsobil v Štátnom komornom orchestri v Žiline, potom nastúpil na dráhu vojenského hudobníka. Ako klarinetista v Posádkovej hudbe Trenčín, neskôr ako druhý dirigent v bývalej PH Topoľčany a tiež v bývalej VH v Trenčíne. Už niekoľko rokov je hlavným dirigentom najvýznamnejšieho slovenského dychového orchestra - VH OSSR v Bratislave.

DH Prievidžanka mala vo svojom strede muzikantov, ktorí mali rôzne povolania – boli medzi nimi podnikatelia, učitelia na ZUŠ,

- 2 -

niektorí boli vojenský hudobníci a čo je zaujímavé, boli medzi nimi aj baníci, ktorí skutočne fárili v hornonitrianskych baniach.

Po ukončení činnosti Prievidžanky viacerí z nich hrajú dnes v popredných slovenských kapelách – v Bojníckej kapele, Maguranke a pod. DH Prievidžanka nahrala nosiče – ešte v Opuse LP platňu s názvom Na Bojníckom zámku, potom to boli kazety Do mesta Betléma a Na prievidzskom jarmoku a CD nosiče

s názvami Prievádzanka a Ej, láska, láska. Na nahrávkach s Prievádzankou spievali Silvia Schniererová, Janka Apolenová, Peter Paulík a Ladislav Mišeje. DH Prievádzanka nás reprezentovala nielen na mnohých koncertoch a súťažiach doma, ale aj v zahraničí, napr. na festivaloch v Nemecku, Francúzsku, Rakúsku a v roku 1995 aj v Anglicku, v meste Oldhame. Na tomto európskom festivale DH,

kde súťažilo vyše 50, poväčšine veľkých dych. orchestrov, získala Prievádzanka cenné 3.miesto.

DH Prievádzanka hrala koncom 20.storočia v tomto obsadení:

Klarinety Róbert Mojžiš a umelecký vedúci Prievádzanky Peter Apolen, trúbky Rudolf Mojžiš, Stanislav Pech, Jaromír Chovanec, tenory Peter Krpelan, Pavol Michalovič, sprievodné nástroje Jozef Žufovský, Michal Štrba a Miroslav Barta, tuba Anton Pôš, bicie Jozef Kalfas. S kapelou spievali Janka Apolenová, Ľubica Špačková, Peter Paulík a Ladislav Mišeje.

Dnes si v podaní Prievádzanky vypočujeme skladby komponované priame pre kapelu, alebo to budú úpravy ľudových piesní z Hornej Nitry. Začneme polkou v úprave Romana Mikláša Deň sa už k večeru chýli, pokračujeme ľudovou piesňou Ešte som nevidel.

Kapelník Peter Apolen spolu s Robom Mojžišom skvele zvládnu sólistické party v mojej skladbe Franz a Mathias, nasledovať bude polka v úprave Jána Jamrišku Povedzže, milá. Potom sa vám DH Prievádzanka predstaví virtuóznym prevedením známych skladieb z repertoáru orchestra Glenna Millera. Nasledovať bude zmes piesní Neviem, neviem, ktorú upravil Peter Apolen, potom to bude ľud. pieseň Zalet' sokol a na záver tohto bloku vám DH Prievádzanka zahrá a zaspieva zmes piesní s názvom Čardáše z Poluvsia. Dychová hudba Prievádzanka! 6,13

01. Deň sa už k večeru chýli	Ľud./úpr.R.Mikláš	2,34 (MP3)
02. Ešte som nevidel	Ľud./úpr.A.Hudec	4,12
03. Franz und Mathias	A.Hudec	2,27
04. Povedzže, milá	Ľud./úpr.J.Jamriška	3,07
05. Zmes melódií Glenna Millera	úpr.T.Kempfle	3,42
06. Neviem,neviem – zmes	Ľud./úpr.P.Apolen	5,28
07. Zalet' sokol	Ľud./úpr.A.Hudec	4,43
08. Čardáše z Poluvsia	Ľud./úpr.A.Hudec	3,13
		29,26'
0. Úvodná zvúčka relácie (ako jingle)		0,21

- 3 -

XV. ročník - 1999 víťaz: DH Bystrická kapela

V druhej časti dnešnej relácie si niečo povieme o 15. ročníku Celoslovenskej súťaže MDH v Lednických Rovniach v roku 1999.

Súťaž sa konala 26. a 27. júna 1999, súťažilo na nej 8 dychových hudieb, napr. DH Pezinčanka, Maguranka, Fatranka, Bojnická kapela a DH Kodurka. Tretie miesto obsadila malá dychová hudba k Košíc ktorú viedol trubkár Robo Novák a kapela sa volala Nováčanka. Na druhom mieste sa umiestnila DH Trenčianska 12 z Trenčianskych Stankoviec, ktorá túto súťaž v Lednických Rovniach vyhrala

už v roku 1983. No a palmu víťazstva si odniesla dych. hudba z Banskej Bystrice, ktorá sa samozrejme volala Bystrická kapela. Viedol ju sólo krídlovák Posádkovej hudby B.Bystrica Jaroslav Budkay. Jaro Budkay sústredil okolo seba výborných hráčov, poväčšine svojich kolegov z Posádkovej hudby doplnených kvalitnými amatérmi. Mal aj to šťastie, že jeho kolega z PH Miloslav Hlaváček mu pre jeho kapelu aranžoval väčšinu ľudových piesní i iných, koncertných skladieb, ktoré táto kapela hrala. V Lednických Rovniach predviedla skvelý výkon a zaslúžene zvíťazila. Avšak, pamätná je aj situácia, ktorá vznikla na Galakoncerte tejto súťaže po vyhlásení výsledkov. Ja som v tomto ročníku nebol v porote, lebo som viedol odborný seminár s kapelníkmi a muzikantmi zúčastnených kapiel. Predsedom poroty bol Miško Galovec, členovia poroty boli ďalší odborníci dychovej hudby Slovenska. Na Galakoncerte v nedeľu, pred plným amfiteátrom divákov, jeden kapelník kapely ktorá nezvíťazila, veľmi hrubým spôsobom do mikrofónu hovoril urážlivé veci na členov odbornej poroty. Nič to však nemenilo na fakte, že Bystrická kapela hrala najlepšie a preto právom zvíťazila. Ako hosť Galakonzertu vystúpila aj víťazná kapela z pred dvoch rokov – DH Prievidžanka a zožala veľký úspech.

Bystrická kapela žiaľ nepôsobila dlho na scéne DH Slovenska, pretože jej kapelník Jaro Budkay ako veľmi mladý odišiel z tohto sveta. Jaro bol veľmi slušný človek, veľmi dobrý hráč na krídlovku i trúbku, bol dobrý organizátor, bol aj zástupcom kapelníka v PH B.Bystrica. Žiaľ, jeho úmrtím kapela zanedlho zanikla. S Bystrickou kapelou spievali speváčky Veronika Bodnárová a Janka Jakubíková a mužskí sólisti – dnes speváci DH Sitňanka – Miroslav Matušov a Ján Vician. Títo speváci spolu s Bystrickou kapelou vám zahrajú a zaspievajú skladby: polku Ved' som sa vydala v úprave Jožka Baláža, ďalšie skladby im upravil Miloslav Hlaváček z DH Selčianka – piesne s názvami Netrápte sa vy rodičia, Na vrchu Inovci a valčík Ach mamička. Bystrická kapela vám potom zahrá ťahavú ľudovú pieseň v mojej úprave s názvom Veje vietor, veje, nasledovať budú ešte piesne Sedela cigánka a známa polka V richtárovej studni.

- 4 -

Príjemnú pohodu s Bystrickou kapelou vedenou Jaroslavom Budkayom vám želá autor dnešnej relácie Adam Hudec. 3,54

01. Ved' som sa vydala	Ľud./úpr. J. Baláž	4,02 (MP3)	
02. Netrápte sa vy rodičia	Ľud./úpr. M. Hlaváček	3,03	
03. Na vrchu Inovci	Ľud./úpr. M. Hlaváček	3,04	
04. Ach mamička	Ľud./úpr. M. Hlaváček	2,33	
05. Veje vietor, veje	Ľud./úpr. A. Hudec	2,43	
06. Sedela cigánka	Ľud./úpr. M. Hlaváček	2,56	
07. V richtárovej studni	Ľud./úpr. M. Hlaváček	3,15	21,36
0. Záverečná zvučka		0,21	

durata: 61,51'